



ISTITUTO DI SCIENZE FORENSI
CORPORATE UNIVERSITY

Regolamento del Corso “MasterClass” in

Audio Forensics

**6° Edizione
18 e 19 giugno 2026**

in collaborazione con



ricosciuto da



Associazione Nazionale Criminologi e Criminalisti

Associazione Professionale nazionale censita nell'elenco del

Ministero dello Sviluppo Economico ai sensi della legge 14 gennaio 2013, n. 4.

La maggiore Associazione Professionale di categoria dei Criminologi e dei Criminalisti Professionisti.

www.ancrim.it

Scadenza iscrizioni: 29 maggio 2026

Art. 1. Corso “MasterClass” in Audio Forensics

L’Istituto di Scienze Forensi, nella persona del Direttore Generale, ha istituito il Corso breve di formazione denominato “MasterClass in Audio Forensics” che sarà erogato dal settore Corporate University.

Il presente Regolamento sarà valido a partire dall’anno accademico 2025/2026. Eventuali modifiche e/o integrazioni al suo contenuto, saranno rese note agli interessati a mezzo posta elettronica.

Art. 2. Presentazione del Corso

L’Audio Forensics è il campo della scienza forense relativo all’acquisizione, all’analisi e alla valutazione di registrazioni sonore che possono essere presentate come fonte di prova in un procedimento giudiziario.

La diffusione su scala mondiale di dispositivi di registrazione audio e applicazioni con cui è possibile l’invio di messaggi vocali, nonché l’utilizzo sempre più massiccio di intercettazioni (telefoniche o ambientali) da parte delle magistrature, rende oggi l’Audio Forensics una delle specializzazioni più ricercate nel mondo delle investigazioni scientifiche.

L’Audio Forensics permette di “fotografare” l’attività di registratori tascabili, smartphone, applicazioni vocali (es. WhatsApp) ecc., utilizzandole come fonti di prova. Tuttavia, per far sì che si possano utilizzare in giudizio, tali fonti devono essere trattate, tramite l’utilizzo di adeguati strumenti e particolari tecniche, da un investigatore forense chiamato “perito fonico forense”.

Il perito fonico forense non va confuso con il perito trascrittore. Infatti, mentre quest’ultimo è specializzato nel trascrivere dialoghi, rumori ecc. presenti nella traccia audio, il perito fonico forense, ovvero lo specialista in Audio Forensics, oltre a svolgere l’attività di trascrizione, è in grado di effettuare le seguenti operazioni:

- definire se un audio proviene da un microfono o da altoparlanti;
- definire se i tagli presenti in un file audio sono stati manomessi o se vi è l’azione di un effetto “compressione/ducking”;
- riconoscere tagli “Zero-Crossing” rispetto a manomissioni professionali;
- effettuare un restauro non invasivo al fine dell’incremento dell’intelligibilità.

Fra le peculiarità in ambito investigativo dell’Audio Forensics, abbiamo le seguenti:

- stabilire l’autenticità delle prove audio;
- acquisire le registrazioni o i supporti di registrazione;
- migliorare la qualità delle registrazioni audio per incrementare l’intelligibilità del parlato;
- interpretare e documentare le prove sonore, ad esempio con l’identificazione dei parlanti;
- ricostruire, sotto i profili sonoro e temporale, un qualsiasi evento con potenziale rilevanza giudiziaria.

Ovviamente, nel proprio lavoro, il perito fonico forense utilizza idonei strumenti, tecnologie e protocolli volti a non inquinare le fonti di prova e a fornire al cliente, magistrature, forze di polizia, avvocati ecc., dei risultati utilizzabili in giudizio.

Art. 3. Obiettivi formativi e argomenti trattati

L’obiettivo principale del Corso MasterClass in Audio Forensics è quello di fornire all’allievo solide basi teoriche e pratiche di Audio Forensics, volte a muovere i primi passi in un settore affascinante quando complesso, caratterizzato da una significativa carenza di professionisti adeguatamente preparati.

Gli aspetti teorici, tecnici e giuridici, saranno ampiamente trattati soprattutto con attività di laboratorio, in modo da consentire all’allievo di “toccare con mano” (o, meglio, con l’orecchio), le molte sfumature del mestiere di perito fonico forense.

Gli argomenti del Corso saranno i seguenti.

- Caratteristiche del suono a livello teorico
- Ascolto pratico e analitico dei principali parametri sonori

- Analisi e utilizzo dei principali strumenti di manipolazione audio
- Principi di psicoacustica: quando il cervello ascolta al posto delle orecchie
- I volumi
- L'immagine stereo
- Le equalizzazioni
- La profondità
- La dinamica
- Trascrizioni giudiziarie e sbobinate
- Prova pratica di trascrizione ambientale
- Casi pratici di errori di trascrizione
- La corretta catena di custodia in ambito audio
- Tecniche di restauro e incremento di intelligibilità
- I principali strumenti di restauro audio
- Prova pratica di restauro audio per incremento qualità
- Prova pratica di restauro audio per incremento intelligibilità
- Le intercettazioni ambientali: normativa
- I limiti del perito fonico forense
- Analisi spettrografica a più livelli
- Principali elementi d'identificazione delle manipolazioni audio
- Estrapolazione dei metadati
- Prova pratica di identificazione manipolazione audio
- La comparazione vocale – Metodi a confronto
- Tecniche di Acquisizione Saggio Fonico
- Estrapolazione pratica delle formanti
- Rappresentazione grafica del segnale

Art. 4. Durata del Corso e lezioni

Il Corso si terrà in modalità “full immersion” secondo calendario e orari indicati nell’ultima pagina del presente Regolamento. La durata complessiva delle lezioni, fra teoria e pratica, è di n. 16 ore.

Art. 5. Destinatari, titoli di accesso e numero massimo di allievi

Al Corso MasterClass in Audio Forensics potranno partecipare soggetti in possesso almeno del diploma di maturità e con sufficienti competenze informatiche.

L’Audio Forensics è una disciplina molto complessa che, a differenza di altre branche della Scienza forense, non si può apprendere soltanto studiando o padroneggiando i migliori software sul mercato. Infatti, essa richiede moltissima pratica e un costante esercizio, al fine di permettere al sistema uditivo di cogliere le molteplici sfumature del suono, le quali, spesso, determinano l’esito di un procedimento giudiziario.

Per chi ha già conoscenze e competenze tecniche di un certo livello (informatici, fonici, ingegneri, laureati in discipline criminologiche e forensi, operatori di polizia, investigatori privati ecc.), il Corso rappresenta l’opportunità di aprirsi ad un mercato che ha un gran bisogno di periti fonici forensi. Agli avvocati, ai consulenti legali e ai giuristi in genere, il Corso servirà per acquisire importanti conoscenze su un ramo dell’investigazione giudiziaria oramai presente in moltissimi procedimenti penali.

Art. 6. Docente del Corso

Marco Perino, perito forense, CTU, ausiliario di polizia giudiziaria ex art. 348 c.p.p., docente di Audio Forensics all'ISF Corporate University (Corsi di Laurea e Master in Scienze forensi), fondatore e titolare della Prosuono, azienda specializzata, oltre che in ambito forense, in fonica a presa diretta e post-produzione. Curriculum completo disponibile alla pagina docenti: <https://www.scienzeforensi.net/docenti.html>

Art. 7. Dotazioni personali dell'allievo

L'Istituto di Scienze Forensi Corporate University è dotato di aula didattica informatica per le attività di laboratorio in ambito Digital, Computer, Mobile, Audio & Video Forensics. Tuttavia, considerata la modalità "full immersion" del corso, si è optato per richiedere agli allievi l'utilizzo di propria attrezzatura. In questo modo, gli allievi scaricheranno le risorse necessarie (Tools per l'Audio Forensics) sul loro dispositivo e potranno esercitarsi autonomamente al proprio domicilio una volta terminato il Corso.

Pertanto, ogni allievo dovrà dotarsi di

- Laptop (no tablet) Mac® o Windows® avente almeno 5GB di hard disk liberi;
- cuffie con connessione a filo Mini-Jack (no Bluetooth).

Art. 8. Modalità di iscrizione

Per iscriversi al Corso MasterClass in Audio Forensics è necessario compilare la domanda di ammissione, i moduli contrattuali (condizioni generali di contratto, contratto dei servizi erogati, autorizzazione al trattamento dei dati personali ecc.), procurarsi i documenti da allegare alla domanda di ammissione e spedirli via posta elettronica alla Segreteria all'indirizzo indicato sulla modulistica. L'allievo che avrà inviato correttamente la modulistica compilata e firmata e versato la retta richiesta, entro cinque giorni lavorativi precedenti l'inizio delle lezioni riceverà via e-mail il numero di matricola e le credenziali per l'accesso all'applicazione web didattica dove è caricato il materiale di studio.

Art. 9. Sede delle lezioni

Le lezioni e i laboratori si svolgeranno presso l'Istituto di Scienze Forensi Corporate University, via Leonardo da Vinci n. 5, Corsico (Milano). La sede fisica delle lezioni in presenza potrebbe essere modificata per ragioni logistiche o didattiche non prevedibili, fatta salva la circostanza che, l'eventuale altra sede, sarà comunque in Milano o provincia di Milano.

Art. 10. Segreteria

Segreteria Istituto di Scienze Forensi Corporate University
Via Leonardo da Vinci n. 5 - 20094 Corsico (Milano)
Orari di apertura: dal lunedì al venerdì, h. 9,30-13,00 / 14,00-17,30
Tel. 02.3672.8310
Email: segreteria@unisf.eu

Art. 11. Consenso pubblicazione foto e video (ex D.lgs. 196/2003 - GDPR 679/16)

Accettando il presente Regolamento, l'allievo fornisce il proprio consenso alla pubblicazione sui mezzi di comunicazione dell'Istituto di Scienze Forensi Corporate University, di fotografie e video che lo riprendono nel corso di attività didattiche o extra didattiche insieme ai colleghi di corso.

Art. 12. Norme di comportamento

I corsi gestiti dall'Istituto di Scienze Forensi Corporate University hanno lo scopo di formare professionisti in grado di sopportare elevati carichi di stress e affrontare adeguatamente i delicati incarichi affidati loro degli organi delle magistrature, dalle forze di polizia, dagli studi legali, da enti pubblici, aziende e privati cittadini.

Ad ogni agente e investigatore forense che si rispetti, sono richiesti, a titolo esemplificativo, alto senso del dovere, spirito di sacrificio, serietà, elevate capacità organizzative, spiccata attitudine a lavorare in gruppo, consapevolezza delle gerarchie nei gruppi di studio e lavoro, ottime capacità di espressione orale e scritta, doti relazionali di elevato livello nonché una moralità ineccepibile. Per tali ragioni, i corsi gestiti dall'Istituto di Scienze Forensi Corporate University sono concepiti in modo tale da fornire non solo le conoscenze e le competenze richieste dalla professione ma anche l'opportunità per maturare senso critico, sentimento di appartenenza, condivisione e solidarietà con i colleghi e i docenti, consapevolezza dell'importanza del rispetto delle regole, delle persone e delle cose. Infatti, il rispetto delle regole da parte di tutti i soggetti interessati (allievi, docenti e personale non docente), costituisce la **migliore forma di garanzia di riuscita di ogni corso gestito dall'Istituto**.

Art. 12.1. Prescrizioni e sanzioni disciplinari

Con l'accettazione del Regolamento, l'allievo si impegna solennemente ad osservare quanto segue:

1. Curare il proprio aspetto personale;
2. non indossare copricapi durante le lezioni, ciabatte al posto delle scarpe, calzoni corti o "bermuda";
3. installare sul proprio smartphone l'account e-mail fornito, leggere con prontezza le comunicazioni e fornire risposta in tempi brevi;
4. ricordare il proprio numero di matricola a memoria;
5. avere un atteggiamento non offensivo e rispettoso degli altri e dell'ambiente;
6. evitare atteggiamenti che sviscerino il decoro e la professionalità dell'Istituto, sia all'interno che all'esterno di esso;
7. evitare atteggiamenti che precludano il regolare svolgimento delle attività a discapito degli altri allievi;
8. seguire scrupolosamente le disposizioni fornite da docenti e assistenti, dai responsabili dei vari uffici o dai loro delegati;
9. rispettare i colleghi;
10. non contestare i docenti, i dirigenti e i loro delegati. Qualsiasi rimostranza in ordine a dissidi con docenti, dirigenti e loro delegati, ovvero con i colleghi, dovrà essere rappresentata alla Presidenza della Corporate University;
11. porre la massima attenzione alla pulizia dei luoghi in cui si svolgono le attività, ivi compresi i servizi igienici, riordinare sedie, mobili, strumenti ecc. al termine delle lezioni;
12. essere puntuali negli impegni assunti (es. orario di inizio delle attività didattiche);
13. mantenere il massimo riserbo sul materiale didattico, sulla tipologia di strumenti o altro materiale presenti presso i laboratori, sulle conoscenze e competenze acquisite nonché su eventuali attività di indagine o ricerca svolte con agenti o investigatori forensi dell'Istituto;
14. non divulgare a terzi il materiale didattico e non utilizzarlo per proprie attività esterne all'Istituto;
15. non fornire a terzi, nemmeno ai familiari, la propria password personale;
16. informare tempestivamente la Segreteria circa fatti contrari al Regolamento dei quali si è venuti a conoscenza;
17. segnalare immediatamente alla Segreteria eventuali anomalie della struttura e degli impianti in cui si tengono le attività didattiche ed extra-didattiche, sia all'interno che all'esterno;
18. manifestarsi quale soggetto maturo e autosufficiente, consapevole che, qualsiasi intromissione da parte di terzi (familiari, coniugi, fidanzati ecc.) nei rapporti di ogni genere con l'Istituto e i suoi docenti, dimostrerà la mancanza dei requisiti di base richiesti dal corso di studi frequentato;
19. non lasciare le cose proprie o di proprietà dell'Istituto incustodite. Per le cose personali sottratte e/o smarrite, l'Istituto, ovvero gli enti alla quale esso afferisce, non ne risponderanno in alcun caso;
20. essere preciso/a e puntuale nell'assolvimento del pagamento delle rette e degli altri contributi dovuti.
21. attuare una corretta raccolta differenziata, utilizzando gli appositi contenitori.

SANZIONI DISCIPLINARI PER VIOLAZIONI ART. 12.1.

- n. 1 punto per le infrazioni ai punti 1, 4, 12, 19, 20
- n. 2 punti per le infrazioni ai punti 2, 3, 5, 6, 7, 9, 11, 18, 21
- n. 3 punti per le infrazioni ai punti 8, 10, 13, 14, 15, 16, 17

Qualora dalle infrazioni al Regolamento e alle norme di buona condotta derivasse un danno materiale o immateriale all'Istituto, nonché ai colleghi o al personale docente e non docente, l'Istituto di Scienze Forensi avrà la facoltà di intraprendere ulteriori opportuni provvedimenti.

Art. 13. Attestazione finali

Alla positiva conclusione del Corso, sarà rilasciato

- Attestato del Corso di formazione MasterClass in Audio Forensics;
- Il Corso è riconosciuto ai fini dei crediti formativi professionali dall'Associazione Nazionale Criminologi e Criminalisti (ass. prof. iscr. Elenco Ministero dello Sviluppo Economico ai sensi della legge 14 gennaio 2013, n. 4).

Art. 14. Retta di partecipazione

L'importo della retta è indicato nella modulistica di iscrizione.

La retta sarà dovuta per l'intero periodo del corso, anche nel caso in cui l'allievo avesse rinunciato alla frequenza dello stesso.

Nella retta è incluso il materiale didattico predisposto dai docenti.

Art. 14.1. Rimborsi

La retta versata non sarà in alcun modo rimborsabile se non per i casi previsti dai contratti sottoscritti o dalla legge.

Corsico (Milano), 27 aprile 2026



Istituto di Scienze Forensi
Il Direttore Generale
Prof. MASSIMO BLANCO



Calendario delle lezioni 6° Edizione Corso "MasterClass in Audio Forensics" basic

- Giovedì 18 giugno 2026: dalle ore 9.30 alle ore 12.50 - dalle ore 14.00 alle ore 17.30
- Venerdì 19 giugno 2026: dalle ore 9.30 alle ore 12.50 - dalle ore 14.00 alle ore 17.30

1 ora di lezione = 50 minuti effettivi